

ВЕРОЯТНО

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА
и Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Умеренно подвижно

(хлопки)

нар

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Умеренно подвижно' (Moderately lively) and '(хлопки)' (claps). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The first system includes the vocal line with the word 'нар' and piano accompaniment with chords A, E, D, A, A, E. The second system features a vocal line with 'Ла-ла-ла-ла...' and piano accompaniment with chords D, A, A, E, D. The third system continues the piano accompaniment with chords A, G, D. The fourth system is the vocal entry with the lyrics '1. Ве-ро-ят-но, э-то бы-ло, ве-ро-ят-но, дож-дик лил.' and piano accompaniment with chords Am and Em7.

То ли я те_бя лю_би - ла, то ли ты ме_ня лю_бил.

F C D_m E7/4 E7

Мо_жет, мы чу_жи - ми ста - ли из-за э - то_го дождя,

A_m C

но, воз_мож_но, что рас_стались мы с то_бой из-за те_бя!

D_m F G₆ A_m

Припев

Ве_ро_ят_но, ве_ро_ят - но, ве_ро_ят_но, мо_жет быть,

f A E D

я смогу те_бе по_ве - рить, я смогу те_бя про_слить. Ве - ро -

A E A

- ят - но, ты од_наж - ды по_спе_шишь за мно - ю вслед... (хлопки)

E F#m C#7 F#m

Ве.ро.ят но, что до_го - нишь, ве.ро_ят.не.е, что нет.

Hm7 C#m7 G D

2.

D A E D A

Ла-ла-ла-ла...

D A E D

A G D A

2. Вероятно, это было,
 Вероятно, снег кружил.
 То ли я тебя забыла,
 То ли ты меня забыл.
 Может, этой зимней ночью
 Про любовь письмо мне шлешь.
 А, быть может, между прочим,
 От меня его ты ждешь!

Припев.

3. Вероятно, будет вечер
 На другие не похож.
 То ли я пойду навстречу,
 То ли ты ко мне пойдешь.
 Может, в этот миг прекрасный,
 Не найдя красивых слов,
 Ты мне тихо скажешь: «Здравствуй!»
 Я отвечу: «Будь здоров!»

Припев.